PRÉFET DE LA MARTINIQUE
Liberté Égalité Fraternité
Direction des Affaires Culturelles

Site officiel de la ville de Saint-Pierre
Martinique
Ville d'Art et d'Histoire

Collectivité Territoriale de Martinique

FONDATION CLÉMENT

LA MARTINIQUE

Caisse des Dépôts GROUPE
Mécénat

Communiqué de presse

C'est Noël avant l'heure!

Festival FILAO

à

Saint-Pierre,

Du

17 au 20 Décembre 2020

*La ville de Saint-Pierre accueille **le festival Filao***

Opéra, jazz, théâtre, poésie

*pour un week-end festif avec des artistes de renoms sous la direction artistique de **Fabrice di Falco***

*En hommage à la chanteuse **Christiane Eda-Pierre***

*Un festival organisé par l'Association Les Contre Courants, **président Julien Leleu***

En partenariat avec la ville de Saint-Pierre, la DAC Martinique, la collectivité de Martinique, le comité du tourisme de Martinique, la Fondation Clément et la Caisse des Dépots.

Pour cette deuxième édition du festival Filao de Saint-Pierre, Fabrice di Falco a réuni sur scène :

- **Karine Deshayes** (chanteuse lyrique, victoire de la musique classique 2020 et marraine du concours Voix des Outre-mer)
- **Laurence Joseph** (Comédienne, humoriste et actrice)
- ***Marie-Laure Garnier*** *(chanteuse lyrique, prix voix des Outre-mer 2019)*
- **Jeff Cohen** (pianiste classique, compositeur, arrangeur et accompagnateur de stars d'opéras dont Roberto Alagna)
- **Richard Martet** (Critique musical spécialisé dans l'art lyrique, fondateur d'opéra Magazine, auteur d'un ouvrage consacré à Luciano Pavarotti et récemment sur les grande diva du XX siécle)
- **Luan Pommier** (pianiste et chanteuse de jazz, golden buzzer à l'émission Incroyable talent sur M6)
- **Stella Gonis** (Chanteuse, danseuse, tanbouyée de Bélè)
- **Livia Louis Joseph Dogue** (Jeune talent Voix des Outre-mer et Prodige chant 2019)
- Les **Voix des Outre-mer** pour la finale Martinique du concours à Saint-Pierre *(en partenariat avec la DAC, le CMT, la CTM, la ville de Saint-Pierre et la Fondation Orange aux Antilles Guyane)*
- Le **quatuor QCM** de Martinique
- La compagnie de danse **Kamélèonite**

Une programmation de qualité avec de grands interprètes, Chaque événement est entrée Libre !

Jeudi 17 décembre

19h : Finale Martinique des **Voix des Outre-mer** *(en partenariat avec la DAC, le CMT, la CTM, la ville de Saint-Pierre et la Fondation Orange au Antilles Guyane)* / Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption

Vendredi 18 décembre

17h : Conférence « Opéra et les Grands Volcans » par **Richard Martet**, rédacteur en chef d'opéra Magazine / Salle de délibération de la Mairie de Saint-Pierre

18h30 : Extrait de PaSSaGe(s) avec la Cie **Kaméléonite** / Parvis Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption *(Programmation et organisation par la Mairie de Saint-Pierre).*

19h30 : Concert créole jazz Bélè avec **Stella Gonis** et **Luan Pommier** / Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption

Samedi 19 décembre

15h : Conférence numérique sur la danse avec **Charlotte Siepiora** / Salle de délibération de la Mairie de Saint-Pierre *(Programmation et organisation par la Mairie de Saint-Pierre).*

16h : Après midi musicale avec le **quatuor QCM** / Ruines du Théâtre de Saint-Pierre

18h : Messe musicale avec les artistes du festival / Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption

20h : Concert hommage à la grande chanteuse Christiane Eda-Pierre par **Karine Deshayes** (victoire de la musique 2020), **Livia Louis Joseph Dogue** (Voix des Outre-mer, Prodige chant 2019) et **Fabrice di Falco**. Raconté par **Richard Martet** / Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption

Dimanche 20 décembre

15h : Spectacle musical « Cabaret is Life » avec **Marie-Laure Garnier** et **Célia Oneto Bensaid**

17h : Spectacle de théâtre « CAMELEON » avec la comédienne **Laurence Joseph** / Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption

19h : Concert lyrique de clôture avec la chanteuse **Karine Deshayes** et le pianiste **Jeff Cohen** / Cathédrale Notre-Dame-de-l'Assomption

Le mot de présentation

Notre volonté est double : célébrer l’alliance de la littérature, du théâtre et de la musique, et honorer la Martinique à travers ses créateurs ou ceux qui l’ont chantée : Aimé Césaire, Raphaël Confiant, Patrick Chamoiseau, Daniel Picouly, Christiane Eda-Pierre …

C’est la région et la ville de Saint-Pierre qui seront mises en valeur pour ce festival d'art et d'histoire.

Le Filao est un arbre présent dans l'ensemble des Outre-mer, très résistant et symbolise Noël dans de nombreux territoires. Comme l'arbre la culture est universelle et doit être accessible pour tous, le festival Filao est comme un cadeau de Noël culturel avant les fêtes.

Concerts, lectures, causeries, tables rondes et autres rencontres seront ainsi proposés à tous gratuitement, réunissant musiciens, comédiens, écrivains et autres artistes, dans un esprit d’échanges et de correspondances des sens et des plaisirs — à la recherche de nouvelles saveurs.

Cette année dans un cadre sanitaire particulier nous serons le plus attentif à l’organisation et à la réalisation du festival dans le respect des normes sanitaires. L’accueil du publique sera réalisé sur le modèle du festival de Salzbourg (espacement entre le public, port du masque obligatoire, aucun flux de croisement entre les personnes). Les artistes seront en vase clos pendant la réalisation du festival.

A propos de la finale Martinique du concours Voix des Outre-mer

Finale Martinique du concours Voix des Outre-mer
Jeudi 17 décembre 2020

Le 17 décembre prochain sera la finale Martinique du concours Voix des Outre-mer en partenariat avec le comité Martiniquais du tourisme, la collectivité de Martinique, le DAC Martinique et la Fondation Orange aux Antilles Guyane.

Après Marie-Laure Garnier, la gagnante Voix des Outre-Mer 2019, Aslam Safla gagnant 2020, qui des candidats va représenter son territoire à l'Opéra National de Paris en janvier 2021 ?

Après une sélection réalisée parmi 50 candidats en Martinique 8 candidats seront en compétition pour la finale territoriale en Martinique le 17 décembre prochain après trois mois de préparations avec l'équipe du concours. Avant le concours tous les candidats suivent des cours gratuits dirigés par le professeur référent en Martinique Roseline Cyrille et la pianiste Antoinette Hartmann avec des masterclass de préparation par Fabrice di Falco et son équipe artistique afin de compléter pour chaque candidat une éducation musicale et vocale.

Amateurs et professionnels de chant se produiront devant **un jury présidé par Monsieur Richard Martet critique musical,** pour remporter le prix qui conduira le ou la vainqueur jusqu'à la finale à l'Opéra de Paris en janvier 2021.

Au fil des 25 ans de sa carrière internationale, **Fabrice di Falco a constaté la faible présence d'artistes lyriques ultra-marins sur les scènes d'opéras**. S'il a eu cette chance de percer dans ce milieu élitiste, c'est grâce à l'originalité de sa voix de soprano et de contre-ténor. Partant de ce constat, il se bat depuis 2017 avec **Julien Leleu,** président de l'association les Contres Courants, pour **mettre en lumière les voix sublimes des Outre-mer à travers ce concours qu'ils ont créé tous les deux.** Le concours est **ouvert aux talents ultramarins** ou affilié **qui aiment la musique sous toutes ses formes** (jazz, zook, rock, soul etc) et **qui possèdent ou non une formation.** Il n'impose pas de limite d'âge.

La troisième édition du **« Concours Voix des Outre-mer »** bénéficie du soutien du **Ministère des Outre-mer, de la délégation interministérielle pour l'égalité des chances des Français d'Outre-mer et du Conseil Régional d'Île-de-France**. De la **Collectivité territoriale de Martinique, du comité Martiniquais du Tourisme, de la DAC Martinique.**
La Fondation Orange aux Antilles Guyane donne de la Voix comme mécène du concours**.**

CONTACT PRESSE POUR ACCREDITATION OU DEMANDE D'INTERVIEW
Julien Leleu – 06 40 11 57 69
Contact mail: presse@voixdesoutremer.com

PARTENAIRES Publics : Ministère des Outre-Mer – Ministère de la Culture – Délégation interministérielle pour l'égalité des chances des Français d'Outre-mer - Région-Ile-de-France – Opéra National de Paris - Comité martiniquais du Tourisme – Office culturel de Mayotte – DILCRAH – Collectivité Territoriale de la Martinique – Département de Mayotte – DAC Guyane – DAC Réunion – DAC Guadeloupe – DAC Martinique – Théâtre du Chatelet – Outremer 360.

PARTENAIRES Privés : Fondation Orange aux Antilles Guyane

SOUTIENS : Conservatoire de La Réunion – EPCC Les trois Fleuves – Conservatoire de Cayenne - Opéra Magazine – Alwego Location – La Ville de Saint-Pierre en Martinique – La Mairie de Paris – Rectorat de l'Académie Antilles Guyane – Paroisse Saint-Roch – Bal Blomet – Hôtel La Batelière – Hôtel Fleurs d'épée – Villa Saint-Pierre.